



# ARTI E LAVORO MANUALE

MASTER DI FORMAZIONE  
SPECIALISTICA 2023/25

Educazione per il primo e secondo settennio  
Inizio 7, 8, 9 luglio 2023 - ROMA



Waldorf  
LUS  
Networking

- ☀ ARTE MANUALE MUSICA VOCE STRUMENTI
- ☀ TECNICA DI NARRAZIONE ARTE DELLA PAROLA
- ☀ TEATRO SCULTURA SCENOGRAFIA
- ☀ COLORE PITTURA DISEGNO
- ☀ MOVIMENTO EURITMIA ANTROPOSTURA

[info@rinascita18.com](mailto:info@rinascita18.com)  
[www.rinascita18.com](http://www.rinascita18.com)

# PROGETTO PEDAGOGICO

## 1° E 2° SETTENNIO

ALTA FORMAZIONE COLLEGIO MAESTRI

L'INTERO PERCORSO NASCE DALLE ESPERIENZE  
E PREVEDE LA COMUNIONE TRA LE ARTI:

- Arte Manuale
- Musica Voce e Strumenti
- Narrazione Arte della Parola
- Teatro
- Scultura Scenografia
- Colore Pittura Disegno
- Movimento Euritmia Antropostura

I maestri di lavoro manuale ricordano sempre che attraverso la bambola noi diamo al bambino l'immagine dell'uomo come riflesso dell'intero universo e come tale essa, la bambola, deve essere bella, proporzionata, non più vera del vero bensì realizzata così che il bambino o i bambini che la ricevono possano immaginare.

I bambini hanno ancora questa relazione profonda con il mondo spirituale e tale relazione va coltivata, protetta, alimentata fintanto che inizi la sua trasformazione in altre forze più terrestri rimanendo nell'interiorità come luce perenne; più tale esperienza sarà nutrita da ciò che è giusto e sano per lo sviluppo del bambino, più quella luce sarà il fuoco sacro dell'uomo in divenire. Il bambino abbraccia la sua bambola e canta per lei e con lei, culla e si culla e quanto possiamo noi adulti imparare da una così apparentemente piccola azione! Il bambino porta a sé la sua bambola e la stringe al petto, condivide con essa le sue gioiose esperienze, consola nel gioco la sua bambola lenendo antichi dolori. Il bambino torna sul piano terrestre o giunge per la prima volta portando in sé l'intero universo.

Luisa Torrese  
Direzione del Corso

In collaborazione con  
i docenti di materia

## Nuclei tematici

### • IL PRIMO SETTENNIO\_Cenni tematici

Tutti i giochi e la loro MUSICA. Attività manuali con i bambini e la loro musica. Il maestro e la maestra devono creare una loro musica. L'intero asilo è un nuovo ventre materno a cui tutto porta, è una cupola musicale dove ogni attività dell'adulto maestro, e del maestro con i genitori deve essere meditazione, concentrazione gioiosa ed al bambino irradiando torna come nutrimento sensibile e sovrasensibile, l'asilo deve RISUONARE.

*“Uno dei compiti del maestro dovrebbe essere quello di lavorare su azioni coerenti e sane, immagini e suoni giusti da sé per la sua classe, con genitori e famiglie, assieme ai colleghi”.*

### • IL SECONDO SETTENNIO\_Cenni tematici

La vita in classe e le attività con i bambini. Musica ed arte permeano l'intera giornata. L'angolo dei giochi almeno fino alla terza classe e via via in trasformazione. Movimento, Musica, Disegno di forme prima di presentare lettura e scrittura. Cambiare visione riguardo ad alcuni strumenti didattici, ad esempio la lavagna. Creazione di giocattoli per la propria classe ed aggiungere questa attività all'interno delle lezioni.

Gli incontri si svolgono a ROMA fine settimana e TODI settimane intensive.

### **Domanda di ammissione e info.:**

**392 9983142**

Si chiede l'invio di una email con una nota biografica, professione e numero di contatto telefonico per un colloquio.

[info@rinascita18.com](mailto:info@rinascita18.com)