ARTE, PERCEZIONE E COSCIENZA

Elementi di psicologia della percezione e propedeutica alle arti figurative

Laboratorio pratico esperienziale

Anno Accademico 2026/2027

Docente
Adriana Mariutti

Modalità
Online · lezioni interattive

Durata
7 incontri · 10,5 ore complessive

Orario
18:00–19:30

L'ARTE COME VIA DI CONOSCENZA

L'esperienza artistica può diventare una pratica di conoscenza quando ci educa a **guardare, ascoltare e percepire** in modo più consapevole.

L'attenzione è una facoltà fondamentale dell'essere umano. Orientarla significa entrare in una relazione più precisa con ciò che osserviamo: una forma, una linea, una superficie, una variazione di luce, un movimento, un colore.

Quando osserviamo con presenza, ciò che abbiamo di fronte non è più soltanto un oggetto da riconoscere o rappresentare. Diventa un fenomeno da incontrare.

Da questa prospettiva, il fare artistico non coincide semplicemente con la produzione di un'immagine. È un **esercizio di presenza, percezione e relazione con il mondo**, nel quale lo sguardo, il gesto e la coscienza possono progressivamente diventare più consapevoli.

«Il disegno è l'arte di condurre una linea a fare una passeggiata.»
Paul Klee

IL PERCORSO

Arte, Percezione e Coscienza propone un'introduzione alla psicologia della percezione attraverso l'esperienza diretta delle arti figurative.

Il percorso integra **osservazione, esercitazione artistica e riflessione**, offrendo una prima formazione propedeutica al linguaggio delle arti visive.

Il filo conduttore è:

PERCEZIONE → ATTENZIONE → GESTO → FORMA → CONOSCENZA

Attraverso esercizi progressivi di osservazione e disegno, il partecipante viene accompagnato a sviluppare una maggiore consapevolezza dello sguardo e del gesto, imparando gradualmente a distinguere ciò che viene **percepito** da ciò che viene immediatamente **interpretato**.

La domanda fondamentale non è quindi soltanto:

"Come posso imparare a disegnare?"

ma soprattutto:

"Come posso imparare a guardare?"

È da questo passaggio che il disegno può diventare una pratica di attenzione e di conoscenza.

UN'ESPERIENZA PROPEDEUTICA ALL'ARTETERAPIA

Nel percorso formativo Rinascita18, l'esperienza delle arti figurative costituisce una componente importante per chi desidera avvicinarsi ai successivi approfondimenti nell'ambito dell'**Arteterapia e del Disegno di Forma**.

Prima di utilizzare un linguaggio artistico in un contesto educativo o di relazione d'aiuto, è necessario sviluppare una familiarità personale con i suoi elementi fondamentali e con i processi percettivi che lo sostengono.

Il percorso offre quindi una **base esperienziale e metodologica**, attraverso la quale il partecipante può sperimentare direttamente il rapporto tra:

osservazione · percezione · gesto · forma · processo creativo.

Non si tratta di una formazione professionale in Arteterapia e non ha finalità cliniche. È un percorso propedeutico rivolto a chi desidera costruire una solida esperienza di base nelle arti figurative.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso intende favorire:

- lo sviluppo dell'attenzione e della presenza;
- l'educazione dello sguardo;
- una percezione più consapevole delle forme;
- la capacità di osservare prima di interpretare;
- una maggiore sensibilità verso luce, ombra, colore e spazio;
- la relazione tra percezione e gesto;
- la capacità di sperimentare attraverso il fare artistico;
- curiosità e spirito di ricerca;
- pazienza e ascolto del proprio processo;
- una prima conoscenza strutturata degli elementi fondamentali delle arti figurative.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Al termine del percorso il partecipante avrà sviluppato una prima capacità di:

- riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio figurativo;
- osservare un soggetto prima di rappresentarlo;
- distinguere progressivamente tra percezione e interpretazione;
- applicare semplici esercizi di attenzione attraverso il disegno;
- sperimentare diverse modalità di studio della forma;
- utilizzare linea, superficie, luce, ombra e volume come elementi espressivi;
- riconoscere la relazione tra gesto, percezione e processo creativo;

- utilizzare il disegno come pratica di concentrazione e presenza;
- osservare con maggiore consapevolezza l'ambiente e i fenomeni che lo caratterizzano;
- costruire una base propedeutica per successivi percorsi di approfondimento artistico, pedagogico e arteterapeutico.

LE QUALITÀ INTERIORI DEL FARE ARTISTICO

Il percorso considera alcune qualità interiori non come semplici caratteristiche personali, ma come **facoltà che possono essere esercitate e sviluppate attraverso la pratica**.

ATTENZIONE

Imparare a orientare consapevolmente lo sguardo e a mantenerlo presente.

NON GIUDIZIO

Sospendere la valutazione immediata per poter osservare più precisamente il fenomeno e il proprio processo.

CURIOSITÀ

Lasciarsi interrogare da ciò che emerge durante l'esperienza.

SPIRITO DI RICERCA

Affrontare il fare artistico come possibilità di scoperta e di sperimentazione.

PAZIENZA

Rispettare i tempi della percezione, del gesto e dell'apprendimento.

PRESENZA

Sviluppare una relazione più consapevole tra percezione, movimento e azione.

GLI ELEMENTI DELLE ARTI FIGURATIVE

Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo vengono introdotti progressivamente attraverso l'esperienza diretta:

PUNTO
L'elemento originario del segno e della presenza nello spazio.

LINEA
Il gesto che si muove e costruisce una relazione.

SUPERFICIE
Lo spazio organizzato e percepito nella sua qualità formale.

LUCE E TENEBRA
La relazione attraverso cui emergono forma, profondità e volume.

COLORE
Esperienza percettiva e qualità della relazione tra le forme.

VOLUME
La percezione della forma nello spazio e della sua dimensione plastica.

Gli elementi non vengono affrontati esclusivamente sul piano teorico, ma attraverso **osservazione, esercizio e sperimentazione**.

LE SEI DIREZIONI DI ESERCITAZIONE

01 · Disegno geometrico

Osservare e organizzare le forme attraverso strutture, proporzioni e relazioni spaziali.

02 · Disegno dal vero

Educare lo sguardo attraverso l'osservazione diretta del fenomeno.

03 · Disegno di forme

Sperimentare la forma come processo percettivo, dinamico e relazionale.

04 · Disegno dinamico

Esplorare il movimento attraverso il rapporto tra gesto, ritmo e forma.

05 · Tratteggio

Approfondire il segno, la direzione e la modulazione della linea.

06 · Luce e ombra

Studiare le relazioni tra luce, oscurità, volume e profondità.

A CHI È RIVOLTO

Il percorso è rivolto a:

- allievi e partecipanti dei percorsi formativi Rinascita18;
- insegnanti ed educatori;
- professionisti delle aree artistiche, educative e sociali;
- operatori culturali;
- professionisti della relazione d'aiuto interessati alla dimensione artistica;
- persone interessate all'arte come esperienza di osservazione e conoscenza;
- chi desidera avvicinarsi alle arti figurative attraverso un percorso guidato;
- chi intende costruire una base propedeutica per successivi approfondimenti in **Arteterapia e Disegno di Forma**.

Non sono richieste precedenti competenze artistiche.

Il percorso è aperto anche a chi non ha mai frequentato un corso di disegno.

IL PERCORSO NEL SISTEMA FORMATIVO RINASCITA18

Arte, Percezione e Coscienza si colloca nell'area interdisciplinare:

ARTE · ESSERE UMANO · PROCESSI CONOSCITIVI

e dialoga con le principali aree formative dell'Accademia:

- Antroposofia generale;
- Arteterapia;
- Disegno di Forma;
- pedagogia;
- antropologia dell'essere umano;
- processi di percezione e conoscenza;
- arte e sviluppo della coscienza.

Il percorso costituisce una **base propedeutica esperienziale** per avvicinarsi al linguaggio delle arti figurative e approfondire il rapporto tra percezione, creatività e processi conoscitivi.

Non costituisce una formazione professionale in Arteterapia né un percorso di psicologia clinica.

CALENDARIO

30 ottobre 2026
6 novembre 2026
20 novembre 2026
27 novembre 2026
11 dicembre 2026
15 gennaio 2027
22 gennaio 2027

7 incontri interattivi online
18:00–19:30

MATERIALI

Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di:

- quaderno da disegno A4;
- matita H;
- matite 2B, 3B, 4B e 6B;
- gomma;
- temperamatite.

Non sono necessarie attrezzature professionali.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 250 + IVA

€ 305 IVA inclusa · quota ordinaria

QUOTA AGEVOLATA

€ 220 + IVA
€ 269 IVA inclusa

Riservata a:

- iscrizioni Early Bird entro il **9 ottobre 2026**;
- studenti e partecipanti **Under 35**.

La quota agevolata non è cumulabile con altre eventuali riduzioni.

LA QUOTA COMPRENDE

- 7 incontri formativi interattivi online;
- 10,5 ore complessive di formazione;
- esercitazioni artistiche guidate;
- materiali e indicazioni operative per il lavoro personale;
- registrazioni delle lezioni disponibili per un periodo limitato;
- assistenza organizzativa della Segreteria Rinascita18;
- attestato di partecipazione, formazione e aggiornamento professionale, secondo le condizioni previste.

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTO PERCORSO

Arte, Percezione e Coscienza non è un semplice corso online di disegno.

È un percorso inserito nella proposta di **Alta Formazione Rinascita18**, nel quale la pratica artistica viene posta in relazione con l'educazione dell'attenzione, la percezione e i processi di conoscenza.

Il valore formativo nasce dall'integrazione di:

DOCENTE · METODO · ESPERIENZA · ESERCITAZIONE · RIFLESSIONE · ACCOMPAGNAMENTO

L'obiettivo non è produrre semplicemente immagini, ma sviluppare attraverso il fare artistico una **maggiore consapevolezza del vedere, del gesto e del processo creativo**.

ISCRIZIONI

L'iscrizione si intende confermata con il versamento della quota prevista e l'invio della documentazione richiesta - PRESENTAZIONE BIOGRAFICA E MOTIVAZIONE.

Il percorso è a **numero programmato**, per favorire una partecipazione interattiva e garantire la qualità dell'esperienza formativa.

L’attivazione è subordinata al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Le registrazioni saranno disponibili per un periodo limitato e non sostituiscono la partecipazione agli incontri interattivi.

Modalità di pagamento

Rinascita18 S.r.l. Società Benefit
Intesa Sanpaolo

IBAN: IT70 T030 6909 606100 000 157 589

Causale:
Arte, Percezione e Coscienza 2026/27 – Nome Cognome

Per iscriversi inviare a **info@rinascita18.com**:

- ricevuta del bonifico;
- nome e cognome;
- indirizzo completo;
- codice fiscale o partita IVA;
- recapito telefonico.

La Segreteria Rinascita18 invierà successivamente la conferma di iscrizione, la documentazione amministrativa e il link Zoom.

ATTESTAZIONE

Al termine del percorso, **Rinascita18 – Accademia di Alta Formazione** rilascia, secondo le condizioni di frequenza previste:

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

L’eventuale riconoscimento di crediti formativi professionali è di competenza degli enti e degli ordini professionali preposti.

DOCENTE

Adriana Mariutti

Docente del percorso Arte, Percezione e Coscienza, conduce il lavoro formativo attraverso l'integrazione tra esperienza artistica, osservazione, percezione e pratica delle arti figurative.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

RINASCITA18 · ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE

Direzione Didattica e Organizzativa
☎ 351 866 7784

✉ **info@rinascita18.com**

ARTE · PERCEZIONE · COSCIENZA

Un percorso per educare lo sguardo, affinare la percezione e trasformare il fare artistico in esperienza di conoscenza.

© Tutti i diritti riservati