



# MASTER IN PEDAGOGIA WALDORF E PEDAGOGIA E TERAPEUTICA ALTA FORMAZIONE

Codice corso: AF-PW/22  
AREA: Pedagogia, Antropologia Antroposofica

## Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica Livello I e II

L'impostazione generale del Master di Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica Livello I e II ha come obiettivo specifico quello di proporre un'opportunità formativa nell'area dell'Antropologia, dell'Antroposofia e della Pedagogia. Il Master costituisce il presupposto per un rinnovamento della pratica dell'educazione in maniera tale che questa sia conforme ai ritmi di crescita del bambino e del giovane, in maniera tale da creare le condizioni perché possano schiudersi le capacità individuali. Proprio per questo il percorso formativo non viene concepito come una semplice acquisizione di teorie e tecniche pedagogiche, ma come un processo di autoeducazione che possa determinare quella profonda trasformazione che sta alla base dello sviluppo di quelle attitudini e capacità che il maestro/insegnante deve possedere per praticare una vera arte dell'educazione. Proprio per questo l'elemento artistico costituisce un momento fondamentale del processo formativo che viene integrato alle diverse attività didattiche e questo con riferimento a tutti gli aspetti dell'attività artistica. Il corso di base costituisce un momento formativo che potrà introdurre a ulteriori percorsi di formazione. Il Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica si svolge in presenza e offre l'opportunità di una formazione che possa anche completare e/o perfezionare precedenti percorsi formativi, oppure introdurre e preparare alla partecipazione di ulteriori eventi formativi.

### OBIETTIVI

- Introdurre i partecipanti agli aspetti essenziali dell'Antroposofia e della Pedagogia Waldorf mediante lo studio delle fasi evolutive dalla nascita alla maggiore età;
- Studiare e approfondire la conoscenza dei cambiamenti fisici, psichici e di coscienza che avvengono nei tre settenni di sviluppo (0-21 anni) e attraverso una intensa e differenziata esperienza artistica;
- Fornire indicazioni e spunti per un percorso di auto-conoscenza e di evoluzione interiore;
- Preparare all'insegnamento, per le varie fasce di età;
- Entrare nello specifico delle singole materie e del loro sviluppo nelle varie classi.

### TEMI E MATERIE FONDAMENTALI

- Presupposti metodologici per un ampliamento della conoscenza dell'uomo e della natura
- Antropologia antroposofica
- Struttura temporale
- Relazione tra uomo e universo
- La formazione dell'educatore
- Le basi sociali dell'organismo scolastico
- Introduzione alla Pedagogia Waldorf
- Le caratteristiche generali del processo evolutivo e maturativo nel corso dei primi 3 settenni
- Principi per la pratica pedagogica
- L'Educazione verso la libertà
- La libertà come presupposto della facoltà di auto-educazione
- L'impulso antroposofico, la biografia di Rudolf Steiner e la nascita dell'Antroposofia
- La Pietra di Fondazione e la pratica meditativa
- Sulla vita prenatale: reincarnazione e karma
- Triarticolazione Sociale ed Economia
- Teosofia e Filosofia della Libertà
- Iniziative antroposofiche
- Cristologia
- Studio e pratiche artistiche
- Fenomenologia e sviluppo della sensibilità
- Euritmia
- Disegno ed esperienza di colori
- Canto, Teatro, Arte della Parola, Manualità
- Sviluppo della coscienza umana dal punto di vista delle Arti Plastiche

## Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica - Livello I

Il primo livello è caratterizzato dallo studio dell'Uomo e della Natura sulla base di un ampliamento di prospettiva offerto dai metodi di indagine e dai contenuti dell'antroposofia. In base a questo approfondimento di contenuti e metodi, ci si dedicherà all'approfondimento della teoria e della pratica pedagogica e pedagogico-curativa in riferimento alla fase evolutiva e maturativa dell'individualità. Dopo un approfondimento degli aspetti metodologici si entrerà nello studio dei contenuti dell'antroposofia. Questo studio costituirà il presupposto per un ampliamento della conoscenza dell'uomo e delle sue molteplici relazioni con la natura. Si lavorerà alla costruzione di una nuova antropologia che possa essere in grado di aprire l'orizzonte conoscitivo nell'ambito del percorso evolutivo e maturativo dell'individualità e nell'ambito dei processi trasformativi nel corso della biografia.

ALTA FORMAZIONE

---

### Livello I - Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica

---

180 ore di lezioni in aula e attività artistica

---

Struttura: Venerdì h.16-20 Sabato h.9-13/14-18 e Domenica h.9-13 / Settimana intensiva h.9-13/14-18

---

Durata: Due quadrimestri da Settembre 2022 a Aprile 2023

---

Sede: Roma e settimane intensive in Sicilia

---

NUCLEI TEMATICI

- Elementi fondamentali dell'orientamento pedagogico secondo il metodo Waldorf: educazione e autoeducazione. Il 1° settennio. Educazione del bambino nel periodo prescolare. Genitori e educatori nel 1° settennio. Formazione di comunità. Alleanza pedagogica tra genitori e insegnanti. La libertà come fine fondamentale del processo educativo. Basi metodologiche della teoria e della pratica pedagogica. Nuove prospettive di indagine. Le basi metodologiche per un ampliamento della conoscenza dell'uomo e della natura. Metodo analitico sperimentale e metodo goetheanistico: le trasformazioni delle prospettive di conoscenza nel corso dell'evoluzione della coscienza. La conoscenza come esercizio interiore: meccanismo, organismo e individualità. La pratica pedagogica nel terzo settennio.
- Le manifestazioni della vita. La formazione dell'organismo. L'organismo come ente temporale. Vita e tempo. L'unità come fondamento della vita. Il concetto di Urpflanze. Manifestazioni della coscienza. Il regno animale. L'apparire della coscienza. Percezione, emozione e movimento. Essere e coscienza. L'operare delle forze astrali. L'Io. Le caratteristiche del regno animale come rappresentante della coscienza immediata. Le varietà delle forme animali e la forma umana. Immaginazione, ispirazione, intuizione.
- L'io come fondamento della esistenza umana. Quadripartizione e triarticolazione dell'organismo. Processo cognitivo e organismo sensorio. La quadruplici natura dell'uomo e la sua relazione con la natura. Metamorfosi della coscienza: percezione, memoria, rappresentazione e concetto, come momenti della costruzione della coscienza individuale. Il pensare come forza organizzativa della coscienza. Il volere e le sue diverse forme nel processo di individuazione. Il sentire tra simpatia e antipatia. La tragedia greca dal mito al logos. Apollo e Dioniso. Euritmia.
- Il 1° settennio. Sviluppo normale e patologico del bambino. Immedesimazione e imitazione. Tappe fondamentali dello sviluppo nel 1° settennio. Stazione eretta, facoltà di parlare e facoltà di pensare. Forze ereditarie e forze individuali. Il bambino del primo settennio come organo di senso. Unità tra essere e immagine nelle prime fasi di sviluppo del bambino. Metamorfosi della costituzione del bambino nel passaggio del 1° al 2° settennio. Maturità scolare. Attitudine all'apprendimento del bambino nel 2° settennio: fiducia nell'autorità tra meraviglia e paura. Il 9° anno come momento cruciale del processo di individuazione. La pre-adolescenza. Manifestazioni patologiche nello sviluppo del bambino del 2° settennio. Le nevrosi: isteria e nevrosi.
- Introduzione alla Triarticolazione Sociale. Punti essenziali della questione sociale. La triarticolazione nel panorama della storia contemporanea. La triarticolazione nella comunità scolastica e nella comunità terapeutica. La scuola come tempio dell'Uomo in divenire. Antroposofia come cammino individuale di autoconoscenza. Lo studio come esercizio interiore: Concentrazione, meditazione, pensiero, immaginazione ed intuizione. Il cammino di autoeducazione dell'insegnante e del terapeuta.

- Il 3°settennio: sviluppo normale e patologico del giovane. L'adolescenza del giorno di oggi. Cambiamenti sociali e relazione con i settenni precedenti. Reciprocità e opposizione tra primo e il terzo settennio. Attitudine oppositiva come espressione di una ricerca di una relazione autonoma con la realtà. Manifestazioni patologiche nello sviluppo del giovane del terzo settennio: comportamenti anti-sociali, patologie compulsive e dipendenze. Attaccamento e ribellione nel 3° settennio. Introduzione alla Pedagogia Curativa e alla Socioterapia. Problematiche relative al processo trasformativo e maturativo dell'adulto. Difficoltà nel cammino verso una coscienza individuale.
- Organismo sensorio: i 5 sensi e i 12 sensi. Senso e intelletto. Il processo dell'individuazione della volontà. Il concetto di libertà. Libertà e libero arbitrio. Libertà e necessità. Libertà ed obbedienza. Il cammino dell'uomo verso la libertà: istinto morale, legge morale, libertà morale. Individualismo etico, come culminazione dell'evoluzione morale. La pedagogia Waldorf come educazione alla libertà e alla responsabilità morale ed individuale.
- La biografia come rappresentazione oggettiva dell'individualità. La struttura temporale dell'esistenza umana. I due volti del tempo: Il tempo che sorge e il tempo passa. Fantasia e memoria. Il tempo tra volontà e rappresentazione. Tempo biologico e tempo biografico. Il tempo e il suo differenziarsi in ritmi, periodi e cicli. Il tempo come successione, opposizione e ripetizione. Struttura della biografia. I settenni. La biografia come immagine dell'io. L'io tra educazione e autoeducazione.
- Lo sviluppo dell'individualità umana tra natura e arte. La relazione umana come fondamento dell'educazione. La relazione pedagogica. Genitori ed educatori. I primi tre settenni e la loro ripercussione nella biografia. La relazione tra i primi tre settenni e l'insieme della biografia. La libertà come manifestazione essenziale dell'individualità e come fondamento della relazione con la realtà. L'io come fulcro della costituzione umana. L'io come epicentro del corpo e dell'anima. La manifestazione progressiva dell'io attraverso il processo di individuazione nel corso dei primi tre settenni. L'educazione come cammino verso la Libertà. Educazione e autoeducazione. Scienza, Arte e Religione in rapporto ai primi tre settenni.
- Elemento plastico-figurativo ed elemento musicale-poetico nella pratica pedagogica. La dimensione del Movimento: Musica, Poesia, Danza. Visione ed immagine: le arti plastiche e figurative. Pedagogia ed Euritmia.

## Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica - Livello II

Nel secondo livello ci si dedicherà prevalentemente all'approfondimento degli aspetti legati alla pratica pedagogica e terapeutica nell'ambito della pedagogia curativa. Il secondo livello del Master in Pedagogia Waldorf è rivolto a trasformare tutte le conoscenze acquisite nei momenti precedenti di formazioni, in capacità operative sul piano pedagogico, sia dal punto di vista della relazione sia dal punto di vista dell'azione dell'insegnante nella pratica dell'arte pedagogica. Si tratta di rivedere, dal punto di vista pratico, tutto quello che è stato acquisito nei momenti precedenti della formazione. Lo studio è rivolto, oltre a un ulteriore approfondimento dei contenuti, in relazione a circostanze e situazioni concrete, anche con la presenza o la possibilità di trattare casi specifici clinici e pedagogici.

ALTA FORMAZIONE

### Livello II - Master in Pedagogia Waldorf e Pedagogia Terapeutica

344 ore di lezioni in aula e attività artistica

Struttura: Venerdì h.16-20 Sabato h.9-13/14-18 e Domenica h.9-13 / Settimana intensiva h.9-13/14-18

Durata: Un anno

Sede: Roma e settimane intensive in Sicilia

### OBIETTIVI

- La pedagogia nell'epoca dell'anima cosciente
- L'anima cosciente e l'anelito alla libertà
- Il tramonto della frattura tra teoria e pratica nell'epoca dell'anima cosciente
- la teoria come pratica e la pratica come teoria
- La pedagogia come pratica della conoscenza dell'uomo e della natura
- La conoscenza come esercizio e la pratica come introspezione del fondamento ideale del reale

- Risultati pratici della conoscenza dei primi tre settenni
- La pratica pedagogica nei primi tre settenni
- Esercitazioni e presentazione di casi specifici

## NUCLEI TEMATICI

- **LA CONOSCENZA DELLA PEDAGOGIA COME PRESUPPOSTO PER LA PEDAGOGIA TERAPEUTICA**

Normalità e patologia nel corso del processo evolutivo e maturativo dell'individualità. Il concetto di normalità: statistica e individualità. Continuità e discontinuità tra normalità e patologia. La relazione pedagogica come elemento terapeutico nel bambino e nell'adulto. La comunità come elemento terapeutico nel bambino e nell'adulto. Relazione tra patologia e sviluppo delle capacità individuali. La disabilità come contro immagine della genialità.

- **ANTROPOLOGIA E LA PRATICA PEDAGOGICA NEL 1° SETTENNIO**

Normalità e patologia nei primi tre settenni. Metodi auto-educativi del maestro per Il risveglio dell'uomo del primo settennio. Identità tra essere e apparire nella coscienza del primo settennio. Identità tra dimensione intra-psichica e dimensione relazionale nel primo settennio. Gioco e imitazione nel primo settennio. Il corpo come manifestazione dello spirito. Autoeducazione corporea del maestro: ginnastica, danza, eutritmia come strumenti auto-educativi del maestro. La presenza del maestro come evento educativo. Educazione del maestro all'auto presenza. Educazione dei sensi basali. Autoeducazione all'istinto pedagogico. Spazio, ambiente e relazione nel primo settennio. Esperienze e casi specifici.

- **ANTROPOLOGIA E LA PRATICA PEDAGOGICA NEL 2° SETTENNIO**

Metodi auto educativi del maestro per Il risveglio dell'uomo del secondo settennio. La maturità scolare. Lo sviluppo dello spazio interiore nel secondo settennio. Il secondo settennio come avvio della differenza tra il mondo interiore e il mondo esteriore. Il secondo settennio come l'epoca di discriminazione tra essere e immagine. Il ruolo dell'immagine nel secondo settennio. Dimensione estetica nell'educazione del secondo settennio. Relazione tra bambino-genitore nel primo settennio e relazione tra bambino-maestro nel secondo settennio. Il principio dell'autorità come base della relazione pedagogica nel secondo settennio. La meraviglia come stato d'animo fondamentale nel processo di apprendimento del secondo settennio. Paura, competizione e amore nell'educazione del secondo settennio. Il secondo settennio e la sua posizione di equilibrio tra il primo e il terzo settennio. Il 9° anno. La pre-adolescenza.

- **ANTROPOLOGIA E LA PRATICA PEDAGOGICA NEL 3° SETTENNIO**

Metodi auto educativi del maestro per Il risveglio dell'uomo del terzo settennio. Il terzo settennio come epoca della differenziazione tra sé e il mondo. Intelletto e volontà come espressioni del processo di individuazione. Il terzo settennio e l'anelito a ripartire da sé stesso per interpretare il mondo. La costruzione della relazione individuale con la realtà con il terzo settennio. Maturità terrestre e maturità sessuale. La relazione tra insegnante-allievo nel terzo settennio. Il dialogo. Il compito dell'insegnante nello sviluppo della capacità di utilizzare l'intelletto e la volontà come strumenti della relazione con la realtà nel terzo settennio. Il principio di causalità e la sua relazione con lo sviluppo dell'intelletto . Il motivo come espressione del processo di individuazione della volontà. Polarità tra primo settennio e terzo settennio.

- **EDUCAZIONE E AUTOEDUCAZIONE**

La relazione tra i primi tre settenni e la struttura complessiva del percorso biografico. Ripetizioni, rispecchiamenti nell'ambito degli eventi biografici. Il concetto di metamorfosi nello svolgimento della biografia. Ereditarietà, educazione e autoeducazione. Lo svolgimento della biografia tra necessità e libertà.

- **LA PEDAGOGIA IN RELAZIONE ALLA MALATTIA E ALLA GUARIGIONE**

Relazione tra medicina e pedagogia. Medico ed educatore. Malattia e guarigione in relazione al processo di maturazione ed individuazione dell'io. Relazione tra nascita e malattia e educazione e processo di guarigione. Biopatografia. La biografia come espressione temporale del nucleo individuale.

DIREZIONE DIDATTICA ANTROPOSOFICA, ANTROPOLOGICA, METODOLOGICA  
 DOTT. CAMELO SAMONÀ

In collaborazione con altri Formatori e docenti di materia

LIVELLO I

1° SEMESTRE A.A. 2022/23

CODICE CORSO: AF-PW/22

DATA	CORSO	ORE   MODULI   ORARIO
9-10-11/09/2022	Master Pedagogia - Base (1)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13 INIZIO
30/09 - 1-2/10/2022	Master Pedagogia - Base (2)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
21-22-23/10/2022	Master Pedagogia - Base (3)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
11-12-13/11/2022	Master Pedagogia - Base (4)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
2-3-4/12/2022	Master Pedagogia - Base (5)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
20-21-22/01/2023	Master Pedagogia - Base(6)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
3-4-5/02/2023	Master Pedagogia - Base (7)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
24-25-26/02/2023	Master Pedagogia - Base (8)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13

2° SEMESTRE A.A. 2022/23

DATA	CORSO	ORE   MODULI   ORARIO
17-18-19/03/2023	Master Pedagogia - Base (9)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Domenica 9-13
29-30-31/03-1-2/04/2023	Master Pedagogia - Base (10)	36 9 Mer-Gio-Ven-Sab 9-13/15-19 Dom 9-13 SETT.INTENS FINE

180 ORE LEZIONI IN AULA LIVELLO I

LIVELLO II

2° SEMESTRE A.A. 2022/23

CODICE CORSO: AF-PW/22

DATA	CORSO	ORE   MODULI   ORARIO
28-29-30/04/2023	Master Pedagogia - LIV.II (1)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13 INIZIO
19-20-21/05/2023	Master Pedagogia - LIV.II (2)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
9-10-11/06/2023	Master Pedagogia - LIV.II (3)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
3-4-5-6-7/07/2023	Master Pedagogia - LIV.II (4)	40 10 Lun-Ven 9-13/14-18 SETTIMANA INTENSIVA

1° SEMESTRE A.A. 2023/24

DATA	CORSO	ORE   MODULI   ORARIO
1-2-3/09/2023	Master Pedagogia - LIV.II (5)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
22-23-24/09/2023	Master Pedagogia - LIV.II (6)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
13-14-15/10/2023	Master Pedagogia - LIV.II (7)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
27-28-29/10/2023	Master Pedagogia - LIV.II (8)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
17-18-19/11/2023	Master Pedagogia - LIV.II (9)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
8-9-10/12/2023	Master Pedagogia - LIV.II (10)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
2-3-4-5/01/2024	Master Pedagogia - LIV.II (11)	32 8 Martedì a Venerdì 9-13/14-18 INTENSIVO
26-27-28/01/2024	Master Pedagogia - LIV.II (12)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13

2° SEMESTRE A.A. 2023/24

DATA	CORSO	ORE   MODULI   ORARIO
15-16-17/03/2024	Master Pedagogia - LIV.II (13)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
1-2-3-4-5/04/2024	Master Pedagogia - LIV.II (14)	40 10 Lun-Ven 9-13/14-18 SETTIMANA INTENSIVA
26-27-28/04/2024	Master Pedagogia - LIV.II (15)	16 4 Venerdì 16-20 Sabato 9-13/14-18 e Dom 9-13
8-9-10-11-12/07/2024	Master Pedagogia - LIV.II (16)	40 10 Lun-Ven 9-13/14-18 SETTIMANA INTENSIVA FINE

PRESENTAZIONE LAVORO FINALE + SEMINARIO PER GLI ALLIEVI FORMATI NEL BIENNIO (MEDICINA, ARTETERAPIA, PEDAGOGIA)

344 ORE LEZIONI IN AULA LIVELLO II

TOTALE 524 ORE FORMATIVE LIV. I + II - NOTA: LIVELLO II - DA COMPLETARE ENTRO LUGLIO 2025 CON: ORE DI TIROCINIO OSSERVAZIONI - ORE DI TIROCINIO PRATICA - ORE ATTIVITÀ EXTRA-DIDATTICA

---

## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Ammissione

Per essere ammesso il candidato dovrà presentare domanda di ammissione a Rinascita 18 S.r.l. Società Benefit allegando la documentazione richiesta (documento di identità e codice fiscale). L'ammissione al Corso è subordinata alla valutazione da parte della Direzione dei requisiti e all'esito del colloquio preliminare. All'atto del perfezionamento dell'iscrizione il partecipante dovrà presentare copia sottoscritta del presente Regolamento.

### Art. 2 – Frequenza

L'attività didattica si svolge secondo un calendario prefissato (che può subire alterazioni e/o adeguamenti per causa di forza maggiore), la cui frequenza obbligatoria è pari al 90% del monte ore previsto per un massimo di 54 ore previste.

a.a.2022/2024: inizio lezioni in aula il 09/09/2022, fine lezioni in aula 12/07/2024.

### Art. 3 – Costi e condizioni di pagamento

È prevista una quota d'iscrizione di €180,00 a inizio corso per le spese amministrative e per i materiali utilizzati per le discipline artistiche. La Retta totale per la formazione è di € 3.930,00 (iva inclusa). Il pagamento è rateizzato con un massimo di 22 RATE di 190,00 euro (iva inclusa).

Condizioni di pagamento:

- versamento della quota di iscrizione e di 2 rate entro l'inizio del corso.
- Il pagamento delle rate successive è rateizzato con un calendario definito nel biennio, e, sarà fornito dalla direzione amministrativa direttamente all'allievo all'atto d'iscrizione.

### Art. 4 – Modalità di Pagamento

Con bonifico bancario presso BANCA INTESA SAN PAOLO, c/c intestato a Rinascita 18 S.r.l. Società Benefit  
Iban: IT70 T030 6909 6061 0000 0157 589

CAUSALE DA RIPORTARE SULL'ORDINE DI BONIFICO:

Nome del Corso + nr. Rata + nome e cognome del partecipante al corso (se diverso dall'ordinante) e invio copia del bonifico a: amministratorerinascita18@gmail.com .

### Art. 5 – Morosità

In caso di mancato pagamento delle quote previste, il corsista non potrà proseguire la formazione, dovrà presentare domanda di ritiro e sarà comunque tenuto a corrispondere le quote insolute relativamente all'anno di frequenza in corso.

Data:

Per presa visione e accettazione delle condizioni

---